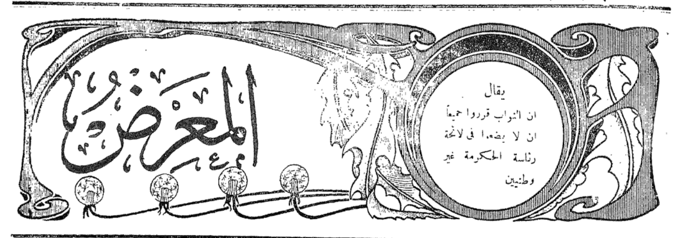
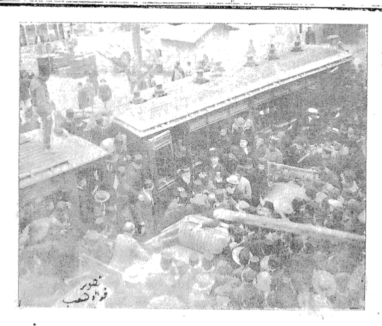
العدد ٣٦٦ — السنة الرابعة



بيروت | الاحد في ١٠ ك ٢ سنة ١٩٢٥ | الاشتراك | ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ « « في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ١٦ = ٣



وصول البطريرك الماروني الى بيروت

«تصوير فؤاد صعب»

كان لوصول البطريرك الشيخ لتحية الجنرال سراي في العاصمة اللبنانية مشهد مؤثر فقد ازدحم الناس الوفاً لاستقباله حتى تجاوز عددهم العشرين الفاً ومشى في موكبه لا اقل من مئتي سيارة عدا العجلات حتى كان اول المركب على الجميزه واخره على البور

وهذا رسم البطريرك عند وصول القطار الذي اقله من جونيه وقد تهافت الناس لمساعدته على النزول من القاطرة

المسيو مالفي

الذي احدثت مسأ لته القديمة مناقشة حادة حامية بين حزب الحكومة والمعارضين وكادت تؤدي الى طلب محاكمة المسيو كليمانسو من قبل الراديكاليين حزب مالفي في المجلس البرلماني



كونوا وطنيين

قرر حزب الشبيبة اللبنانية في اجتماعه الاخير ما يأتي :

اولا — تأييد حق الشعب اللبناني بانتخاب رئيس لبناني لحكومته الوطنية كما اعلن الجنرال المفوض السامي

ثانياً — التشبث بالقانون الاساسي للدولة اللبنانية وتخويل الامة حق وضعه

ثالثاً — شكر الدولة المنتدبة على تحقيقها بلسان مفوضها السامي احدى الاماني اللبنانية

ويطلب الحزب من المجلس النيابي اللبناني ان لا يخرج عن رأي الامة وامانيها

سكرتير الحزب
ميشال زكور

هذا بيان موجز لا يتفرد به حزب الشبيبة اللبنانية وحده بل نحن واثقون ان الامة باسرها تشترك به وتوافق عليه . وما صوت حزب الشبيبة سوى احد اصوات هذه الامة المرتفعة عالياً بالمطالبة بحقوق لبنان وامانيه

اننا لازمنا مضطرين في هذين اليومين دوائر المجلس النيابي لنكون على احتكاك دائم مع الحركة القائمة حول انتخاب رئيس

الحكومة اذ اننا نعرف ان عوامل كثيرة ستسعى للتأثير على النواب

وقد صح ما قدرناه فان بعض هذه المؤثرات المخدرات كادت تفعل مفعولها لولا وقوف البعض من النواب موقفاً شديداً تجاه الخطر

ان حركة انتخاب رئيس الحكومة الوطني كانت في صعود وهبوط غريبين في الايام الاخيرة لاسيما وقد اظهر بعض المقربين الى دوائر المفوضية اسم رجل فرنساوي لا يعرفه اللبنانيون الا بالاسم هو المسيو كايلا مستشار لواء الاسكندرونة السابق ووكيل حاكم العلويين اليوم وحاكم مستعمرات من الدرجة الثالثة

وقد اثارت هذه الحركة لانتخاب المسيو كايلا سخطاً وتهيجاً عند الوطنيين حتى عند اشدهم اخلاصاً للانتداب

وقد وصل الى مسامعنا ان المسيو (ليبسيه) في المفوضية العليا دعا اليه بعض النواب واسرّ اليهم اسم المسيو (كايلا) محبذاً انتخابه كما ان بعض الموظفين الفرنساويين في الحكومة اللبنانية اخذوا يؤثرون على بعض النواب من اصدقائهم لاقناعهم بوضع اسم المسيو كايلا بين المرشحين ثم انتخابه

حتى ان الناس اعتقدوا ان للمفوض السامي يداً في هذا السعي الذي ننكره ونحتج عليه بكل قوانا

ولكننا عرفنا تمام المعرفة ان المفوض السامي هو من فكرة انتخاب رئيس وطني للحكومة اللبنانية وقد صرح بذلك علانية يوم وصوله وبعد وصوله ولبعض النواب ايضاً في اجتماعات خاصة

فاذا صح ما يقولونه عن المسيو (ليبسيه) وعن المسيو (روزور) وعن بعض الموظفين الفرنساويين في لبنان الكبير من انهم يتداخلون مع النواب ويحاولون التأثير عليهم (وتطبيقهم) باسم المفوضية والمفوضية براء من هذه الحركة ـ فاننا نحتج بكل قوانا على هذه المداخلة الغريبة ونطلب من المفوض السامي الجديد ان يضع حداً لها، فاننا نفضل ان لا ننتخب ما دامت هذه المساعي تعمل ضد مصلحتنا الوطنية باسم سلطة عليا بيدها الحل والعقد

ان الامة اللبنانية تريد ان يكون رئيسها لبنانياً ولا فرق عندها مطلقاً اياً كان هذا الرئيس . وتريد ان يترك النواب احراراً في انتخابهم لاننا واثقون انه مهما بلغ ضعف الارادة عند بعضهم فلا يمكن لاحدهم في الساعة الاخيرة ان يسجل بيده وصمة عار على بلاده وسمعة بلاده

اننا نطلب من الجنرال سراي ان يمنع كل مداخلة مع النواب باسم المفوضية لاننا رأينا اكثر من واحد من موظفي المفوضية يترددون كثيراً ويتهامسون مع النواب في هذين اليومين

كما اننا نطلب من النواب ان يحفظوا هذه المرة على الاقل كرامة الشعب اللبناني الذي يمثلونه

وهذا الشعب الحي المخلص يريد رئيساً وطنياً .

فلينزل المجلس عند رأي الشعب .

الشيء بالشيء يذكر

بمناسبة الحركات القائمة حول انتخاب رئيس الحكومة دعا الكابيتن رينو رئيس قلم المطبوعات الجديد في المفوضية الصحافيين للتعرف بهم اولاً ولأخذ رأيهم في شأن رئاسة الحكومة ثانياً . ولما كانت المقابلة بينه وبين كل صحافي على حدة فلا بأس من ان نذكر للقراء بعض ما دار بيننا وبينه من الحديث :

ان الكابيتن رينو لطيف الحديث لين العريكة مخلص حتى في نظراته

سألنا عن مذهبنا ومذهب جريدتنا فقلنا له ـ اننا لبنانيون متطرفون في وطنيتنا . . نعم متطرفون . . . ولكننا لا ننسى اننا اصدقاء لفرنسا . . . اصدقاء فقط . . واننا فخورون بوطنيتنا وبهذه الصداقة التي اوجدها التاريخ والتقاليد

نعم ان لبنان صغير ويكاد لا يحسب بين الامم ولكننا نفاخر ونعتز بانتسابنا اليه

ـ ان مهمتكم شاقة جداً وهي افهام مواطنيكم معنى الروح الوطنية

ـ ان هذه الروح بدأت تدب بقوة خصوصاً في النشء الجديد ولا تمر مدة قصيرة حتى نرى اننا صرنا نفهم معنى الوطنية كالفرنساوي والاميركي

ـ ما رأيكم بانتخاب حاكم لبنان

ـ لسنا نطلب انتخاب حاكم بل انتخاب رئيس حكومة ، لان كلمة حاكم لا تنطبق مع كلمة «دولة واستقلال»

ـ معكم حق

ـ اما رأينا في الامر فاننا كالاكثرية الساحقة في البلاد بل كالبلاد باسرها نطلب ونلح في ان يكون رئيس الحكومة اللبنانية وطنياً ، ولا يهمنا وقع الانتخاب في المرة الاولى على رجل خامل مجهول لا يفهم شيئاً فهو سيغلط كثيراً ويتعثر في طريقه اكثر ولكنه يتدرب رويداً رويداً ونتدرب معه وفي الانتخاب القادم نتعلم كيف ننتخب الاكفاء . اننا لا نهتم الان للاشخاص بل نهتم لوضع المبدأ

ـ وماذا تفعلون اذا اخطأ هذا الرئيس الوطني خطأً فاضحاً ضد بلاده

ـ والانتداب ماذا يفعل هنا ؟ . . انكم هنا للنصح والارشاد وتقويم الخطأ . . على ان ما نطلبه ونلح في نيله هو حق من حقوقنا لا نتزحزح عنه

الوهابيون في مكة

ذكرت جريدة «بريد الحجاز» الصادرة في جده ان الوهابيين اتوا في مكة الاعمال الاتية

١ ـ توجيه ضروب الاهانة لسكانها ومخاطبتهم لاهلها بالمشرك والزنديق وما اشبه

٢ ـ هدم الاثر الشريف محل ولادة النبي الكريم ذلك الاثر الذي كان غاية في البهاء كما تقتضيه كرامة النبي صلى الله عليه وسلم جعلوه دكا دكا حتى صار ممرا من الممرات العامة

٣ ـ هدمهم لمولد السيدة فاطمة الزهراء وهدم ضريح السيدة خديجة الكبرى وكل اضرحة الصحابة الاولياء وآل البيت بالمعلا

٤ ـ هدم مسجد ابي قبيس في المسجد الاثري

وليت شعري ما عذرهم في هدم المساجد ! ! !

٥ ــ منع تدريس اي شيء يخالف عقائدهم وتمزيقهم لدلائل الخيرات وضرب قرائها

٦ ــ منع الائمة الاربعة الذين كانوا يصلون بالمسجد الحرام والاقتصار على امام واحد لهم (لانهم لا يشتركون مع المشركين في الصلاة)

٧ ــ تضييق حرية الناس ومنع شرب الدخان فالويل ثم الويل لمن يرى وبيده سيجارة فذاك اعظم المشركين

٨ — حمل الناس على الدخول في عقيدتهم ومجادلة العلماء في ذلك « وقد ظهر عجزهم والحمد لله عن اثبات صحة معتقداتهم »

٩ ــ قتل المؤمنين بعد الالتحاق بهم كما سبق توضيحه في احد الاعداد

احتفل في الاسبوع الاسبق بزفاف الانسة الاديبة روز كريمة الخواجه جبران الدقاق الى التاجر الفاضل فيليب افندي اليازجي وكانت الحفلة لطيفة زاهرة بالاصدقاء والاخوان فندعو للعروسين بالرفاء والسعادة

مثلث

سرسق . اده . سعد

لا ازال على المبدأ القانوني ــ ومن يستطيع ان يفلت من القانون سيد الجميع ــ القائل بان رئيس الحكومة اللبناني الوطني يجب ان يلده المجلس النيابي الذي يلده الدستور الذي تلده الجمعية الوطنية المؤسسة

ولكن مع احتفاظي بهذا الحق القانوني لا مناص لي من ارسال شطحة قلم صغيرة سريعة في الواقع الذي كثيراً ما يخالف النظريات في هذه الدار الفانية

قال سراي كلمته مفوضاً الى المجلس انتخاب رئيس الحكومة الوطني فمن هم الداخلون الى الهيكل؟ ذكرت اسماء عديدة ثم اندغمت في ثلاثة . سرسق . اده . السعد

اما سرسق فله ماله

واما اده فله علمه

واما السعد فله تعلق ابناء الجبل باذيال « ريدنكوته » الطويل

فلأ يهم انت ايها اللبناني ؟

ألصاحب القصر المهيب

ام للاديب

ام « للحبيب »

That is the question

اما انا فانني للثلاثة ولرابع لا يزال في الزاوية ولعله جهيزة القاطعة قول كل خطيب.

راجي الرامي

رئيس الحكومة

علمنا بمزيد السرور ان النواب تعاهدوا ان لا ينتخبوا لرئاسة الحكومة اللبنانية غير رئيس وطني مهما اختلفت نزعاتهم السياسية والمذهبية ومهما بلغت المداخلات الاخرى للتأثير عليهم . ويقيننا انهم ثابتون على هذا العهد الى اليوم

اما المرشحون لرئاسة الحكومة فقد نشرنا رسوم بعضهم وهم اده وسرسق والسعد . وعلمنا والجريدة ماثلة للطبع ان وديع بك طربيه انسحب من الترشيح وظهر مكانه الشيخ الخازن والاستاذ نمور . وظهر ايضاً بين المرشحين رضا بك الصلح وسامي بك الصلح .

والنواب يوالون عقد الاجتماعات للاتفاق

وقد صرح امامنا الامير فؤاد ارسلان وعبدالله بك ابو خاطر بانهما سيجاهران علناً في وسط المجلس بوجوب انتخاب لبناني لرئاسة الحكومة

الرصاص على منشيء المعرض

راجت في العاصمة اشاعة غريبة ملأت الاسماع وازعجت الاهل والاصدقاء ومآلها ان اثنين اطلقا الرصاص يوم الاربعاء ــ لاسباب سياسية ــ على عربة فيها صاحب المعرض

ولما كانت هذه الاشاعة عارية عن الصحة ــ وسابقة لاوانها ايضاً ــ ولما كان منشيء المعرض غير موجود في عربة اطلق عليها رصاص ، وهو آخر العارفين بهذه الاشاعة ، ولما كانت الرصاصة المعدة له لم تصنع بعد ــ كما قال نابليون ــ وان تصنع ايضاً ، فاننا جئنا بهذه الكلمة نفياً لما قيل واشيع

فجع آل الرامي الكرام بفقد عميدهم وكبير عائلتهم المرحوم موسى حنا الرامي استأثرت به المنية مساء اول امس في سن الفيل فكان لوقع المصاب به رنة اسى عند جميع معارفيه وذويه

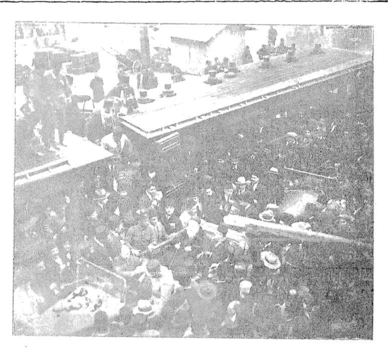
وسينقل جثمانه الى فالوغا حيث يصلى عليه هناك ويوري التراب رحمه الله والهم آله وذويه الصبر والعزاء



حبيب باشا السعد

احد المرشحين المرجحين لرئاسة الحكومة اللبنانية

مطبعة بيروت . لصاحبه الياس ياسمين . مجتمع الخلان والاخوان



البطريرك اللبناني في بيروت — تصوير فواد صعب

مشهد اخر من مشاهد استقبال البطريرك الماروني وقد جلس البطريرك في سيارة المفوضية والى جانبه الامير جميل شهاب ناظر المالية ونائب الجنرال فاندنبرغ في الاستقبال

بين هجعة ويقظة

من كتاب «المجنون» لجبران خليل جبران

كان في المدينة حيث ولدت امرأة وابنة، وكانت لهما عادة ان تمشيا وهما نائمتان

فحدث في احدى ليالي الصيف الهادئة الجميلة ان نهضت الام وابنتها من نومهما على جاري عادتهما ومشتا — وهما نائمتان — في حديقتهما المبرقعة بالضباب

وفيما هما ماشيتان قالت الام لابنتها — تباً لك من عدو شرير ! انت التي هدمت شبابي وبنت حياتها على انقاض حياتي ! آه لو استطيع ان اقتلك !

فاجابت الابنة وقالت ، «ايتها المرأة المتقونة والحيزبون الانانية الرثة القائمة بيني وبين ذاتي الطليقة يا من تود ان تكون حياتي صدى لحياتها الرثة البالية . الا ليتك تهلكين ! »

وفي تلك اللحظة صاح الديك فافاقتا معاً من نومهما وهما في الحديقة ماشيتان

فقالت الام بلطف « أذاك انت يا حامتي ؟»

فاجابت الابنة بحلاوة «نعم انا ابنتك يا حنونتي !»

خبران خليل جبران



البطريرك عند الجنرال — « تصوير فواد صعب »

كانت مقابلة البطريرك والجنرال ودية ولطيفة وقد استقبل الجنرال البطريرك الى وسط السلم الداخلي وساعده على الصعود وفي الوداع شيعه الى اخر السلم ايضاً واكد انه سيرد له الزيارة قريباً في بكركي ويتكلم معه طويلاً في شؤون البلاد

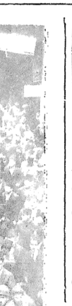


نجيب بك سرسق

احد المرشحين المرجحين لرئاسة الحكومة اللبنانية الوطنية

عادت المعارك بين ابن السعود والملك علي حامية الرطيس حول جدة التي هاجمتها جنود الوهابيين مؤخراً

استقبال كمظاهرة



لم يسبق لبيروت ان شهدت استقبالاً كاستقبال البطريرك اللبناني الشيخ . ويرى الناظر من هذه الصورة شيئاً من عظمة هذا الاستقبال والوف المزدحمين . والرسم مأخوذ على ساحة الاتحاد

« تصوير فرنديني »



الاستاذ اميل اده

رئيس المجلس الحالي واحد المرشحين المرجحين لرئاسة الحكومة الوطنية

قابل الجنرال سراي عدداً كبيراً من اعيان اللبنانيين والسوريين في هذين اليومين

زار جميع زعماء الطوائف البطريرك الماروني في مدرسة الحكمة



سحران

في سهرة لطيفة حضرها احد كبار شعرائنا قامت فتاة فتانة تعزف على البيانو انغاماً ساحرة فارتجل الشاعر لها هذه الابيات

لعبت «سنلسست» على (البيانو) فالتقى
سحران ، سحر العين والالحان
اقلام مرجان عليه تنقلت
فحسبت اني في النعيم الثاني
وشعرت ان الكهرباء تمسني
يارب هل للكهرباء يدان

...

الدموع

نزعت بآلامي عن الطب والرقى
فلم استعن جهد الطبيب ولا الراقي
وحاًلت اكسير الدموع لشوقي
فأرهقت منها الكأس اية ارهاق
وماكان يحلو لي البكا غير انه
وفى لي بعهد في الخطوب وميثاق

مرسي شاكر

المدرس : خمسة ناقص خمسة تساوي كم !

التلميذ : لا اعرف

المدرس : اذا كان في جيبك ٥ مليات ثم فقدت منك فما الذي يكون في جيبك ؟

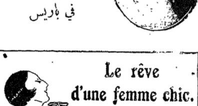
التلميذ : يكون فيه خرق يا افندي ...

...

مرّ ضابط ببعض عساكر فرقته وقت الاستراحة فرأى احدهم يقرأ وآخر يسمعه ويداه على اذن القارىء. فتعجب وسألهما ماذا يفعلان فقال الاول ان صاحبي هذا لا يعرف القراءة وهذه رسالة جاءته من زوجته وانا اقرأها له ـ فسأل الاخر ولماذا انت تضع يديك على اذني صاحبك وهو يقرأ ؟ فقال لكي لا يسمع ما تقوله لي زوجتي في رسالتها

...

حلم المرأة يتحقق



بشهادة

اجمل امرأة

في باريس

الى جانب هذا الكلام صورة مدام «كبريال روبين» الملقبة بجميلة الجميلات التي شهدت بعد الاستعمال والاختبار المتواصل ان لا شيء في الدنيا يعادل

القلوتي ديكسور

لجمال الوجه والعنق والاذرع واليدين فانها تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتصير الجلد ناعماً مخملياً . تغني عن البودره ولا تلطخ الثياب .

ماء ديكسور : تزيل الشعر بسهولة .

كريم ديكسور : يطري البشرة ويمنع الكلف

جربوها واطلبوها من جميع محلات النوفوته ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحمه اخوان

بيروت

Le rêve d'une femme chic.

a été de tout temps de pouvoir donner à ses mains, ses bras et ses épaules le velouté de la poudre sans risquer de tacher ses vêtements.

Rêve hier, aujourd'hui réalité, grâce à

La Velouty de Dixor

ce miraculeux produit de beauté qui seul remplace la crème et la poudre sans tacher et sans graisser.

Son incomparable adhérence permet enfin d'embellir les mains, les bras et le décolleté au même degré que le visage.

Démonstrations chez tous les bons coiffeurs pour dames.

EN VENTE PARTOUT

DORY

بوليكلينيك ليون

الدكتور نقولا شيخاني

ان الدكتور شيخاني من جامعة بوردو ورئيس معاينة في بوردو وليون سابقاً الذي مارس مهنة الطبابة مدة عشر سنوات في اهم مدن فرنسا يقابل زبائنه كل يوم في عيادته شارع باب ادريس «ملك كامل الداعوق» بيروت قبل الظهر من الساعة ٩ــ١٢ وبعد الظهر من الساعة ٣ ــ ٦

وهو اختصاصي بامراض الدم والزهري والجلد والامراض الخاصة بالنساء «عدم الحبل» والمسالك البولية على انواعها ــ البروستاط والمثانة ــ السيلان «التعقيبة الحادة والمزمنة» النقطة العسكرية وقد ألم بجميع اختراعات العلم الحديث لمداواة هذه الامراض ونال خبرة واسعة اذ حصل عن يده شفاء اكثر من ٥٠٠٠ مريض وله طريقة خاصة في عمل حقن الوريد واستعمال البسموت تضمن الشفاء المحقق

وقد عين استشارات ليلية خاصة ايام الاثنين والاربعاء والجمعة من الساعة ٦ الى ٨ مساء

هدايا الاعياد

تجدها من احسن انواعها بين حلويات وسكاكر ومشروبات في محل

توفيق شقير — ساحة الاتحاد

البسوا مثلي كلسات

هولبروف الاميركية

قوية جميلة مكفوله تباع في جميع مدن الشرق

احذروا التقليد ' لاحظوا العلبة الصفراء والاسم على كل جوز

تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان نشو وبيتلوني حايك ابناء عم

كساب وباروردي اخوان هاشم وسلوم مالك اخوان

صموئيل هاشم واخوانه



محلات **نعوم ابي راشد واولاده**

عاد موخراً من اوربا احد اصحاب المحلات مستحضراً معه خلاصة اذواق البضائع العصرية للسيدات والرجال والاولاد



أثر الوحول

مأخوذة عن الرواية الاخلاقية التي مثلت في الاسبوع الفائت في سينما تباريس

« ميشلين هورن » فتاة قروية حسناء طاهرة القلب والعين تعيش مع والديها في جوار قصر « الكونت هربل » في قرية منزوية في اطراف « الالزاس » وكان والدها رئيس حراس اراضي القصر روبر شيلوز فتى قروي جميل الشباب عرف ميشلين من الطفولة ولما كبرا تعاهدا على الحب والزواج

وكان روبر حارساً لاحراج القصر

..

وجاء « الكونت هربل » مرة من باريس مع بعض اصدقائه ليقضي بضعة ايام في قصره بين ايام الصيد وليالي الملاهي وكانت معه الكونتس وعدد من الخدم والملازمين بينهم الشاب « البير موله » خادم غرفة الكونت الخصوصي

وقعت عين البير على (ميشلين) فرأى جمالها الفتان واراد اصطيادها

ووقعت عين ميشلين على البير فرأت فيه شاباً كيساً باريسياً ظريف الشباب والهندام فعلقت في شركه

هكذا المراة تعشق كل جديد

واقنع البير والد ميشلين ان يترك صغيرته تذهب الى باريس في خدمة الكونتس فكان سرور ميشلين عظيماً بهذا السفر لانها ستكون على مقربه من البير الذي ملاء فراغ قلبها الصغير وعوداً واحلاماً

غير ان ام ميشلين وروبر شيلوز خطيبها فقد اوجسا شراً من هذه السفرة

..

باريس . يضيع بين ملاهيها ابليس اذا جاءها زائراً فكيف بفتاة بسيطة ساذجة وجميلة كميشلين

وعاشت الفتاة في خدمة الكونتس مع البير الذي احبته واستسلمت له حتى ان الوقح كان يصرف امواله واموالها على العاهرات والغانيات وهي تعطيه ــ جاهلة امره كل ــ ما تقتصده من اجرتها

وخدعتها بهرجة باريس وحلى غوانيها فافلتت من خدمة الكونت وذهبت مرة مع فتى من اشراف الاسبان تعلقها لجمالها الفتان واغدق عليها الاموال والهدايا وفتح لها قصراً جميلاً

ولكن ظروفاً غير عادية دعت العاشق الجميل الى ترك عشيقته ميشلين فترك لها كتاباً فيه مبلغ من المال غير ان هذا الفراق لم يرق لها كثيراً فتأثرت وغضبت وبكت

وكأن القضاء اراد نكبتها فارسل اليها في هذه الساعة المحزنة صديقها القديم البير موله

وكان البير هذا قد تسفل الى اخر درجات الحطة حتى انه سرق سيده فكشف امره وطردوه من القصر ، ولما جاء الى منزل ميشلين كان في اشد درجات الحاجة

كانت ميشلين تخافه وتحبه في وقت واحد رغم سفالاته ولما رأت ان صديقها الاسباني قد تركها ذهبت مع البير

وما زال هذا الشرير يصرف من بقايا ما تركه لها عشيقها حتى اضطرها الى بيع حلاها وثيابها . وعادت بعد شهور لا تملك من حطام الدنيا على غير ثوب واحد وجمال وجه يباع ويشرى

ولما رأى البير انه لم يعد له من سبيل لكسب الدراهم الا بواسطة جمال صديقته المسكينة صار يتاجر بها ويبيعها من هذا ومن ذاك

وصارت الشهوات تتدافع ميشلين وتدفعها من هوة الى هوة حتى بلغت اخر درجات التهتك والبؤس مع البير

..

انقطعت مكاتيبها عن اهلها فقامت امها تضج طالبة من روبر خطيبها ان يذهب الى باريس ويفتش عليها ذهب المسكين الى العاصمة وما زال يسأل عن ميشلين حتى فهم الى اية هوة تسفلت تلك التي كان يحسبها بالامس ملاكاً ففضل ان يعود الى قريته بدون ان يراها

ولم يذكر لاهلها شيئاً عنها سوى انها باقية في قيد الحياة

....

هناك بين الاقذار وطبقات الاشقياء واللصوص والسفلة والحشاشين صارت ميشلين تعيش بالبؤس والحاجة

وقد اثرت فيها اخلاق هذه البيئة من الناس حتى صارت مثلهم ، وظهر الشقاء على مجمل هيأتها حتى غلب على جمالها

اما رفيقها الشرير البير فانه سقط الى درجة الحيوانية وصار لا يأتي الى غرفته القذرة الا وهو سكران يهيج كالحيوان ويعج كالثور والزبد يتدفق من شدقيه فيأخذ بتهديد ميشلين وضربها

وفي احدى الليالي جاء البير كعادته صاخباً مهدداً وكانت المسكينة تأكل في الصحن الوحيد الباقي عندها فهجم عليها وكسر الصحن واخذ زجاجة من امامها واراد ان يضربها بها على رأسها فافلتت منه وحاولت الهرب ولكنه سدّ عليها الباب وهجم يريد خنقها

وكان سكين صغير للمائدة في يدها فلم تشعر الا والسكين يغوص في بطن البير

وبعد ساعة مات الشقي وجاء رجال البوليس واخذوا ميشلين الى السجن

...

ذكرت الجرائد خبر الحادثة . ولما قرأتها ام ميشلين في قريتها البعيدة ماتت لساعتها

وحوكمت الفتاة فكان لشهادة الكونتس هربل ولشهادة روبر شيلوز تأثير كبير على المحلفين حتى انهم حكموا ببرائتها

فخرجت وهي تحمل من الحياة حكم براءة على قتل ودموع تكفير على هفوات سابقة

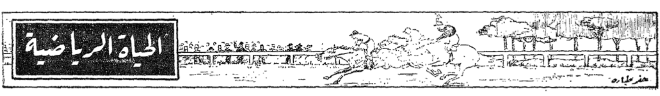
وحملها القطار الى قريتها البعيدة حيث كان ينتظرها على المحطة البير الذي ذهب بها الى ابيها وقبل ان تدخل الى البيت حملها ابوها ــ بدون ان يمد اليها يداً ــ الى كاهن القرية حيث ركعت تعترف امامه بانها ــ احبت .. وتعذبت .. وقتلت

..

ومحت دموعها المحرقة كما محت آية الغفران عن نفسها الوحلة اثار تلك الآثام التي علقت عليها من باريس . ورأت ميشلين خارج المعبد فتىً واقفاً بانتظارها والدموع ملء عينيه فانطرحت بين يديه تسأله ان يشملها بعطفه

فضمها روبر اليه ناسياً كل ذلك الماضي





سباقات الخيل في البارك

الاحد في ١١ كانون الثاني سنة ١٩٢٥

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة الفتيان · لجميع الخيل التي لم تربح مع تخفيض للسورية والمكاوية · الجائزة ١٧٥ ليرة سورية · المسافة دورة المربح

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	السن	الوزن
١ شفيق حنيكي	بوكل	مهول	ازرق	مسن	٥٩
٢ احمد الشرقاوي	عطيه	بنس	ازرق	〃	٥٩
٣ توفيق وشريف التل	ليك	وطفا	حمراء	مسنة	٥٧½
٤ طنوس ونجيب شمالي	فوسار	صباح	احمر		٥٥
٥ سعد الله ابو اركيله	سعدالله	طالب كريم	ازرق		٥٥

تقديرات : جياد هذا الشوط من الجياد التي لم تربح ابداً وقد سبق ورأينا الجواد مهول يركض مراراً عديدة دون ان يكون له الحظ في الاولية والفرس وطفا ايضاً وصلت ثانية في السباق الماضي اما الجياد بنس وطالب وكريم وصباح فانهم لم يسابقوا بعد لاول مرة نراهم يركضوا في السباق وعلى ما ظهر لنا من نتيجة ركض هذه الجياد في التضمير اليومي نرجح للاولية بنس يزاحمه عليها مهول ووطفا والثانية بين احد الاولين

الشوط الثاني الساعة ٣

جائزة لبنان · ـ هنديكاب للخيل التي لم تربح · وللخيل التي لم تربح اكثر من ثلاث سباقات · الجائزة ١٥٠ ليرة سورية · المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	الوزن
١ جان دي فريج	بوكل	هلال	اشقر	٦٠
٢ نجيب جنبلاط	عطيه	نمرود	اشقر	٥٧
٣ بولس نجيم واميل مخباط	سليم	انور	احمر	٥٥
٤ محيي الدين بيهم		مسعود	ازرق	٥٥
٥ عبد الغني الكنفاني	فوسار	ناظك	احمر	٥٥
٦ جاك كرم		عجايب	ازرق	٥٣
٧ حمزي الوزي		عصفور	ازرق	٥١
٨ سليم كريديه ونادر الخالومي		طالع	احمر	٥١

تقديرات : نرجح للاولية هذه المرة الجواد هلال ولا نظن ان له مزاحم عليها اما الثانية والثالثة فنرجحهما لناظك ونمرود

الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الشوف : — هنديكاب للخيل التي هي من الدرجة الثانيـــة · الجائزة ١٥٠ ليرة سورية · المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	الوزن
١ هنري فرعون	ليك	ودنان	اشقر	٦٠
٢ عبد الغني البسام	بوكل	على الله	اشقر	٥٩
٣ حكمت جنبلاط	عطيه	قلب الاسد	ازرق	٥٦
٤ جان دي فريج	فوسار	داحس	احمر	٥٤
٥ سعد الدين لطوف	خليل	خطاف	ازرق	٥٢

تقديرات : الجواد ودنان في هذا الشوط نرجح للاولية ودنان في هذا الشوط الثانية لقلب الاسد · اما الجواد على الله فهو جواد جديد لم يسابق بعد في ميدان بيروت ولكنه ركض وربح سباقين في دمشق في الصيف الماضي مع خيل دمشق ولا نعلم ماذا يكون من امره مع خيل بيروت

الشوط الرابع الساعة ٤

جائزة رأس السنة · = هنديكاب لجميع الخيل · الجائزة ٣٠٠ ليرة سوريه · المسافة ٢٢٠٠ متر

صاحب الجواد	الجوكي	الجواد	اللون	الوزن
١ خالد بيهم	ليك	عون الله	اشقر	٦٠
٢ الآنسة ايفون الفريد سرسق	بوكل	نادر	ازرق	٦٠
٣ حكمت جنبلاط	عطيه	ملك الهواء	ازرق	٥٧
٤ الآنسة ايفون الفريد سرسق	فوسار	غازي	ازرق	٥٦
٥ عمر بيهم		سلطان	أزرق	٥٦
٦ سليم كريدية		كوكب	اشقر	٥٣
٧ جرجي واميل مخباط	سليم	طيار	اشقر	٥٠

تقديرات : سباق جميل لاينقصه الا الجواد امير وكما لا يخفي على الجمهور ان امير سافر من مدة الى مصر ليتطاحن هناك مع جياد مصر · أما الذي نراه في هذا الشوط فانه صعب الحل وتقديراته ليست بسيطة لاننا نرى اولاً ثلاثة جياد · بنسبة بعضها في الوزن والقوة فعون الله ونادر يحملان وزناً واحداً وملك الهواء يحمل ثلاث كيلويات اقل منهما وقد سبق ورأينا في السنة الماضية الجواد ملك الهواء يربح السباق على مسافة ٢٨٠٠ متر ومن يعلم انه لا يكون هو الرابح اليوم · ثم نرى بعد ذلك سلطان وغازي بوزن واحد ايضاً ولا ينسى القراء فلتات غازي في السنة الماضية فبعد ان كنا نراه وراء الخيل بمائة متر كنا نراه مندفعاً دفعة واحدة يربح فيها الاولية · وكوكب ايضاً الذي وصل ثان في السباق الماضي

وعليه نرجح للاولية وللثانية وللثالثة الجياد الآتية على الترتيب الاتي : نادر · عون الله · ملك الهواء

مطبعة الخليل ✱ شارع البوسطة · بيروت